

FICHE TECHNIQUE – L'Oiseau de lait

Description du spectacle

Conte en musique et cirque

Masilo a beaucoup d'enfants. Mais aussi un lopin de terre qu'un oiseau de lait vient "dé-labourer". Heureusement, les enfants aiment le lait, se perdre dans la forêt et affronter l'ogre goulou. Un spectacle tiré d'un conte traditionnel et du respect de la terre, dansé sur les ailes d'un oiseau et cuisiné au lait de cajou.

Informations générales

- **Titre** : L'Oiseau de lait
 - **Public** : Tout public
 - **Durée** : 45 minutes
 - **Distribution** : Catherine Beysard, Candice Charbonnet, Arnaud Crettenand
-

Besoins techniques

Espace scénique

- **Surface minimale** : 4 m x 3 m minimum ou 4 m X 4 m si podium « lolipop » (adaptable selon le lieu)
- **Hauteur sous plafond : minimum 3 mètres**
 - Soit un point d'accroche solide (poutre ou structure fixe) pour cerceau aérien (500 kg)
 - Soit place pour podium « lolipop » (prévoir scène 4 X 4 m minimum)
- **Idéalement** : scène **de plain-pied avec le public** pour une immersion maximale

Son

- **Préférence** : spectacle **à cappella**, sans amplification si la salle est bien sonorisée et le public en nombre réduit
- **Sinon** :
 - Micros d'ambiance (types statiques ou suspendus)
 - **Éviter les micros serre-tête**

Lumière

- Spectacle adaptable en lumière naturelle ou avec lumière douce (projecteurs classiques si salle équipée)
 - Pas de nécessité de régie lumière complexe – ambiance chaleureuse privilégiée
-

Montage & démontage

- **Montage** : 30'
 - **Démontage** : 20'
 - **Équipe technique** souhaitée sur place pour accueil : 1 personne (son/lumière si besoin)
-

Matériel apporté par la compagnie

- Costumes
- Accordéon, guitare, didgeridoo, quena, kalimba
- Grand tapis (env. 4 X 2.5)
- Éléments scéniques légers
- Cerceau aérien ou podium « lolipop »
- Accessoires narratifs
- Paravent (si pas d'arrière-scène)